

Программа художественной студии

«Веселая кисточка»

Руководитель: Водолагина М.А.

Цель программы студии «Веселая кисточка» - является развитие интереса к живописи у детей старшего и среднего звена .

Программа строится на освоении живописи акварелью, гуашью, акрилом ,маслом. Рисунок рассматривается ,как основа живописи, декоративно – прикладное искусство рассматривается через декоративную живопись, композиция рассматривается как средство выразительности живописи.

Живопись акварелью- 18 ч., Живопись гуашью-16 ч., живопись акрилом- 8 ч., живопись маслом- 10ч., рисунок- 10 ч., декоративная живопись- 6ч.

Программа рассчитана на 2 года обучения, 2 ч в неделю, 68ч. в год.

Программой реализуются следующие задачи:

- продолжать знакомить детей с великими живописными произведениями для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике , так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки этих произведений; развивать воображение;
- рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояния природы;
- осваивать различные приемы и техники работы с акварелью, гуашью, акрилом ;маслом, придумывать свои приемы;
- расширять, систематизировать и обогащать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать и расширять выбор сюжетов (семья, дом, праздники, родная страна, разные путешествия, веселые приключения, сказка);
- знакомить ребят с традициями православной культуры, народными праздниками, славным историческим пошлым русского народа, русскими Святыми (темы: «Богатыри земли русской», «Рождество», «Благодарим», «Пасхальная радость», «Мы поклоняемся героям Великой Отечественной», «Благовещение»);
- поощрять интерес к изображению человека(портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет);
- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детенышами в динамике с передачей взаимоотношений;
- помочь детям научиться различать реальный и фантазийный мир в произведениях изобразительного и декоративно – прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность;
- показать возможность создания сказочных образов;
- инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов, композиций, а так же материалов, инструментов, технических способов и приемов реализации замысла:
- учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его в течении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- совершенствовать умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, существенные признаки ; передавать достаточно сложные движения;
- создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета: располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив

Линию горизонта; изменять форму и взаимное расположение объектов в соответствии с их сюжетным действием; выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с такими способами планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема;

- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

- способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотносению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;

- в дидактических играх с художественным содержанием учить составлять разные варианты композиции и подбирать красивые гармоничные сочетания; различные цветовые контрасты и нюансы; размещать цвета по степени интенсивности;

- создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; (домашние работы, организация выставок)

В живописи совершенствовать технику письма гуашевыми и акварельными красками; знать основные средства выразительности живописи: цвет, мазок (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения разных цветов и оттенков, уметь выбирать кисти для получения разнообразных мазков); Уметь создавать колорит для передачи нужного настроения; уметь различать цветовой тон объектов и светлоту;

В рисунке знать средства выразительности графики: линия, штрих, пятно; научить чувствовать красоту и воздушность линейного рисунка, совершенствовать его различными упражнениями (контурное рисование, перевернутое рисование, симметричное рисование и т.д.); учиться использовать штрих для передачи объема и тона; уметь чередовать черные и белые пятна; учить ребят графическим орнаментом передавать тон; уметь видеть пропорции предметов и фигуры человека; учить пользоваться различными графическими материалами и инструментами (уголь, фломастеры, маркеры, восковые мелки, ручки, различные карандаши); уметь смотреть и видеть;

В декоративно – прикладном искусстве знакомить ребят с художественными промыслами: (Гжель, Хохлома, Жостово, Дымково), учить кистевой росписи; Знакомить ребят с различными современными материалами и техниками (скрапбукинг, роспись по ткани, работа с пластикой, роспись по стеклу, дикупаж) изготавливать сувениры и подарки к праздникам, уметь орнаментировать различные предметы, воспитывать у ребят потребность в преукрашении окружающей среды;

В композиции учиться делать открытия, удивляться, сопереживать, замечать изменения окружающего мира, учиться «ловить образы, идеи», запечатлевать их в рисунках, уметь размещать в пространстве листа, учиться соразмерности частей главного, второстепенного, целого; искать наиболее интересные ракурсы, уметь выстраивать передний, средний и задний план;

Результатом работы студии является: участие и победы в школьных, окружных, городских, краевых, международных выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства и технического творчества, украшение окружающей среды, интерьера и экстерьера школы, дружелюбное отношение ребят к сверстникам, уважение к старшим, забота о младших, получать радость от новых открытий и делиться этой радостью с окружающими.

Оценка знаний. Результатом освоения программы являются зачетные занятия по творческой работе с тестами – вопросами, ответ может быть в устной или письменной форме или защита творческого проекта.

Календарно- тематический план изостудии «Веселая кисточка» 1 год обучения
2ч. в неделю 68 в год

2017-2018 учебный год

№	Тема	час ов	число
1	Организационное занятие	2ч.	2.09
2	Осенняя мозаика .Акварельные приемы	2ч.	9.09
3	Наброски осенних листьев карандашом, акварелью	2ч.	16.09
4	Букет с осенними цветами	2ч.	23.09
5	Линейные , объемные наброски простых предметов	2ч.	30.09
6	Натюрморт с яблоками. Акварель.	2ч.	7.10
7	Китайская традиционная живопись	2ч.	14.10
8	Пейзаж в графике. Перспектива. Плановость. Штрих	2ч.	21.10
9	Пейзаж в акварели. Необычные приемы.	2ч.	28.10
10	Настроения осени. Колорит. Приемы работы гуашью.	2ч.	11.11
11	Вкусный натюрморт. Гуашь	2ч.	18.11
12	Рождественские истории. Гуашь	2ч.	25.11
13	Зимняя сказка. Гуашь	2ч.	2.12
14	Портреты сказочных героев. Гуашь.	2ч.	9.12
15	Портреты сказочных героев. Рисунок. Дудлинг.	2ч.	16.12
16	Новогодний подарок. Роспись новогодней упаковки Декоративная живопись.	2ч.	23.12
17	Морозные узоры. Декоративная живопись. Гуашь	2ч.	13.01
18	Натюрморт. Акрил.	2ч.	20.01
19	Зимний Хабаровск. Акрил.	2ч.	27.01
20	Автопортрет. Рисунок	2ч.	3.02
21	Автопортрет- образ. Акрил.	2ч.	10.02
22	Декоративные композиции. Инсталляция .Акрил.	2ч.	17.02
23	Копии с работ великих живописцев. Масло.	4ч.	24.02,3.03
24	Натюрморт. Живопись маслом.	4ч.	10.03,17.03
25	Роспись по ткани. Холодный батик. Декоративная живопись	6ч.	24.03,7.04,14.04
26	Ветераны. Рисунок.	2ч.	21.04,
27	День победы. Голуби мира.	4ч.	28.04,5.05
28	Весенние цветы	2ч.	12.05
29	Пленэр	4ч.	19.05,26.05
	Итого:	68ч	.

Календарно- тематический план изостудии «Веселая кисточка» 2 год обучения

2ч. в неделю 68 в год

2017-2018 учебный год

№	Тема	час ов	число
1	Организационное занятие	2ч.	2.09
2	«Осенние веточки» (рисунок)	2ч.	9.09
3	«Натюрморт» (живопись)	2ч.	16.09
4	«Осенний пейзаж» (живопись)	2ч.	23.09
5	Мастер – класс «Составление презентации «Современные художники акварелисты»	2ч.	30.09
6	Мастер – класс «Рисование животных акварелью»	2ч.	7.10
7	«Декоративный натюрморт» (живопись)	2ч.	14.10
8	«Рождественская композиция» (композиция)	2ч.	21.10
9	«Декоративный рисунок» (рисунок)	2ч.	28.10
10	«Зимушка – зима» (композиция)	2ч.	11.11
11	«Занятие по цветоведению» (живопись)	2ч.	18.11
12	«Портрет» (живопись)	2ч.	25.11
13	«Рисование лошадей» (рисунок)	2ч.	2.12
14	«Натюрморт» (рисунок)	2ч.	9.12
15	«Тематический натюрморт» (живопись)	2ч.	16.12
16	«Батик» (ДПИ)	2ч.	23.12
17	«Группа геометрических тел» (рисунок)	2ч.	13.01
18	«Дудлинг» (рисунок)	2ч.	20.01
19	«Зимнее настроение» (композиция)	2ч.	27.01
20	«Цветы» (рисунок)	2ч.	3.02
21	«Натюрморт» (рисунок)	2ч.	10.02
22	Мастер – класс «Шаржи»	2ч.	17.02,
23	«Интерьер» (композиция)	4ч.	24.02,3.03
24	«Весенний Хабаровск, этюды» (живопись)	4ч.	10.03,17.03
25	«Ко Дню Победы» (композиция)	6ч.	24.03,7.04,14.04
26	«Наброски, зарисовки, этюды»	2ч.	21.04,
27	«Зачетное занятие»	2ч.	28.04
28	«Боди – арт» (ДПИ)	4ч.	5.05,12.05
29	«Пленэр»	4ч.	19.05,26.05
		68ч	.